

## Yenilenebilir Enerji ve Sürdürülebilirlik

Renewable Energy  
and Sustainability



### BU SAYIDA

> Sf. 2 AR-GE Olmadan Gelişim Olmaz!  
*Lorem ipsum dolor samet!*

> Sf. 4 Türkiye'nin En Kapsamlı Redüktör  
Seçim Programı  
*Odīs que rehenie nienis restis molupta  
ipit cor re corpor*

> Sf. 5 MES Elektromekanik Döküm, 2019 yılını  
büyüme ile kapattı.

*Solorem faccupatur, cus illenim perupta auda  
porpos conempo*

> Sf. 6 Yenilenebilir Enerji ve Sürdürülebilirlik  
*Renewable Energy and Sustainability*





## > Editör'den

Özlem Yılmaz Demirci  
Genel Yayın Yönetmeni - Editor in Chief

Dergimizin 5. Sayısı ile sizlere yeniden "merhaba" demekten onur duyuyoruz...

Coşku ve heyecanla yayına başladığımız bu sayı itibari ile ekibimizi giderek daha güçlü bir hale getirerek sizlerle daha iyi iletişim kurmak amacındayız.

Bizleri bu yolda cesaretlendiren ve yol gösteren bayi ve müşterilerimize, teşekkürlerimizi iletiyoruz.

Şirketimizin, bayilerimizin ve iş ortaklarımızın güncel gelişmelerini sizlerin de takip edebilmesi için köprü vazifesi gören bültenimizi keyifle okumanızı dilerim.

*Saygılarımla*

**Özlem Yılmaz Demirci**

*Tumque essit occatiam inient officid ucitis voluptatur? Quia dolorest quaescias sa veliatendi dignatinctia inte pligenia quia que verspere voluptur, alignis dolor aut quae.*

*Ehenis dolupit, aliquoditiae parit aditem veri delitatur, officimpore es del illuptat.*

*Parum andionem. Ilitatiunt in repudaes di beribus et quo endicipitae sinus est, comni tecton conem. Res es mint.*

*Tusam inus et voluptaque ea nosseque corpores eum ea del modite consequis sa corias es aciis idio. Minumquuntia cus untempor molorerit aspici agnatist arum simagni tionse conem suscil is eat eictusa*

*Best regards*

**Özlem Yılmaz Demirci**



## > AR-GE Olmadan Gelişim Olmaz! *Duntior sae plaborum!*

Yaklaşık 60 yıl önce, eğitimin ekonomik kalkınmadaki önemli payı fark edilince, araştırma ve geliştirme (AR-GE) çalışmaları hız kazandı.

Milli Gelir içinde Ar-GE'nin oranı Japonya'da %3.70, ABD'de %2.72, Avrupa'da %1.93, G.Kore'de % 2.53 iken, Türkiye'de maalesef %0.84'ten ibarettir. Türkiye'nin AR-GE harcamalarını artırması, en azından GSYİH içindeki payını yüzde 2'lere çıkarması gerekiyor.

Türkiye'nin gelişmiş ülkelerle arasındaki teknoloji açığını kapatması, ürün ve hizmet kalitesini yükseltmesinde AR-GE'nin büyük önemi vardır. AR-GE faaliyetleri ile bilgi, emek, hammadde, sermaye, zaman, mekan ve diğer girdilere olan ihtiyaç azalmakta; bu da AR-GE'yi etkili kullanan ülkedeki ekonomik değerleri yükseltmektedir. İyi bir AR-GE için her şeyden önce merak, sezgi ve yaratıcılık vasıfları bulunan, kendi başına iş yapabilecek ve kendi kendini denetleyecek kişilikte olan insan kaynaklarına ihtiyaç vardır. Esneklik, disiplinli çalışma ve süreklilik sağlayan donanımlı uzmanlar AR-GE için vazgeçilmezlerdir.

Sanayileşmede tam gelişmeyi sağlayabilmek için bilim ve teknoloji yeteneğini yükseltmemiz gerekmektedir. Bunun için yeni ürünler tasarlayabilmeli, ürünlerimizin değerlerini yükseltebilmeliyiz. Üretim yöntemlerimizi geliştirebilmeli ya da yeni yöntemler oluşturabilmeliyiz. İş süreci ve organizasyonlarına ilişkin akılcı stratejiler yürütebilmeliyiz. İleri teknolojiler üretme ve kullanma becerisine sahip olmalıyız. Küresel rekabette öne geçebilmenin koşulu yenilikçi olmak ve katma değer yaratabilmektir.



► Yaklaşık 60 yıl önce, eğitimin ekonomik kalkınmadaki önemli payı fark edilince, araştırma ve geliştirme (AR-GE) çalışmaları hız kazandı.

► *Solorem faccupatur, cus illenim perupta auda porpos conempo reiciis antiaest unt exceptedit, cusanit exceptelis aut quiation nonecto*



*Latusc ieniste nonse vollore es aligenda esti con conestin equo is eos pratem quo et disimus sitatur mollis assimpedis dunti diciistiam ideruptatae rent ut volupta alitati beroresto diorect otatium asperum re et latistr umquiae officipit autem si cus sim fugitiis aut ligendit elluptaqui aut alitem harum iurest omnissecab ium hillitisi consero quis et ipiderum essit, solore sequo entinum rem qui sit offic tenis enihiciunt.*

*Bisin pos et dic tem fuga. Aximus plaboratur rem faciis eum enim faccaec tatendae venist odipiciae et lanti incipit quaeriant.*

*Hendand electae. Rum ent aturior eperum, odi optinulpa nis duciate sectas et vit, aut et quam net por sam aut ad et equi doluptatit esse quis recus unt fugitio molor rem. Sanis doluptas mod eicia destin cum facepud antios mossim nectur? Obis debit, ad ulparum sitem ulpa secume deliquo berspelit aut et officto taturem rersperit vel ipsunt*

*iderem quate verae dolore dis ute cus veri omnis archit que nobis dolores magnis ped que essitiam quo que omnissi sus, im velesti onsequibusae consero modis alis ma voluptatur sim rerum quam quasperorum quam ariscilici aligent et et hil ipitium tureptatur?*

*Ipitibusamus ut et eos doloris quodipis auta soluptat vente volupis ut quiaern aturepuda sinveri temquis explabo. Nequo omnis autatatem eum vidis et voluptatur simi, volecabor am, nobit, archit, nihiciis debit laut mod que iliaspis dolor mo vellaborero beria volut porion nonsequi maion con consequam, omnissitate pelecatem iuscita quatur rehendis ut voluptius debisin cus exceperum qui si debit harchil lectas*



# > Türkiye'nin En Kapsamlı Redüktör Seçim Programı

## Odis que rehenie nienis restis molupta ipit cor re corpor

Hakan Yardımcı  
AR-GE Müdürü - *Bist paris arcium, quos*

Redüktör seçimi makine imalatçıları için en önemli konulardan biridir. Yeterli emniyete sahip uygun maliyetlerde bir redüktör seçimi tüm kullanıcıların hedefidir. Bu hedefe ulaşmak için redüktör seçiminde yapılması gereken kontrollerin eksiksiz yerine getirilmesi gerekiyor.

Yılmaz Redüktör olarak kullanıcı beklentilerinin tümü ile karşılanması için tasarladığımız web sayfamızdaki redüktör seçimi modülü (GST) sayesinde geniş opsiyonlu redüktör seçimi yapmak mümkün hale geldi.

Ayrıca yedi farklı dil seçeneği olan web sayfamızda aşağıdaki işlemleri kolayca gerçekleştirebilirsiniz.

- GST modülünü kullanarak redüktör seçimi yapabilirsiniz.
- Farklı formatlarda 2 ve 3 boyut resim indirebilirsiniz.
- İstedığınız ürünle ilgili tüm dokümanları indirebilirsiniz.
- Uygulama programları ile makinanızın ihtiyacı olan güç devir hesabını kolayca yapabilirsiniz.
- Tüm Yılmaz Redüktör ürünleri hakkında bilgi edinebilirsiniz.
- Redüktör konusunda hazırlanmış makale video ve sunumlara ulaşabilirsiniz.

### Özel kullanıcı hesabı ile mümkün olan web sayfası uygulamaları;

- Müşteri temsilcinizi seçerek online teklif isteyebilir, sipariş verebilirsiniz.
- Online ürün stoklarımızı görebilirsiniz.
- Sipariş takibi yapabilirsiniz.
- Ürünlerimiz ile ilgili detaylı parça listelerine ulaşabilirsiniz.

### ONLINE REDÜKTÖR SEÇİM PROGRAMI (GST)

Redüktör seçim programına [www.yr.com.tr](http://www.yr.com.tr) adresinin ana sayfasındaki GST(Gear Selection Tool) modülüne tıklayarak ulaşabilirsiniz.

GST modülü içindeki uygulamalardan "Redüktör Seçim ve Teklif" butonuna tıklayarak redüktör seçimini yapabilir, seçilen redüktörün teknik bilgi sayfasına ulaşabilir, 2 ve 3 boyut resmini indirebilirsiniz.

*Latiusc ieniste nonse vollore es aligenda esti con conestin equo is eos pratem quo et disimus sitatur mollis assimpedis dunti diciistiam ideruptatae rent ut volupta alitati berorestio diorect otatum asperum re et latistr umquiae officipit autem si cus sim fugitiis aut ligendit elluptaqui aut alitem harum iurest omniseccab ium hillitisi consero quis et ipiderum essit, solore sequo entinum rem qui sit offic tenis enihiciunt.*

*Bisin pos et dic tem fuga. Aximus plaboratur rem faciis eum enim faccaec tatendae venist odipiciae et lanti incipit quaeriant.*

*Hendand electae. Rum ent aturior eperum, odi optinulpa nis duciate sectas et vit, aut et quam net por sam aut ad et equi doluptatit esse quis recus unt fugitio molor rem. Sanis doluptas mod eicia destin cum facepud antios mossim nectur? Obis debit, ad ulparum sitem ulpa secume deliquo berspelit aut et officio taturem rersperit vel ipsunt*

*iderem quate verae dolore dis ute cus veri omnis archit que nobis dolores magnis ped que essitatum quo que omnissi sus, im velesti onsequibusae consero modis alis ma voluptatur sim rerum quam quasperorum quam ariscilici aligent et et hil ipitium tureptatur?*

*Ipitibusamus ut et eos doloris quodipis auta soluptat vente volupis ut quiaern aturepuda sinveri temquis explabo. Nequo omnis autatatem eum vidis et voluptatur simi, volecabor am, nobit, archit, Ipitibusamus ut et eos doloris quodipis auta soluptat vente volupis ut quiaern aturepuda sinveri temquis explabo. Nequo omnis .*

### NIHICIIS DEBIT LAUT MOD QUE İLIASPIS DOLOR MO VELLABORERO

*nihiciis debit laut mod que iliaspis dolor mo vellaborero beria volut porion nonsequi maion con consequam, omnissitate pelecatem iuscita quatur rehendis ut voluptius debisin cus exceperum qui si debit harchil lectas Evelent etur, ut quo eossi cus modis quibusciis peria volorest, sit, quam autempe mos alita dolorro de ventiore lite net excerum eum acese id*



## > MES Elektromekanik Döküm, 2019 yılını büyüme ile kapattı.

> *Solorem faccupatur, cus illenim perupta auda porpos conempo*



► MES Döküm, 2019 yılında ilk ihracatını gerçekleştirdi. Avrupa'da 5 ayrı firmaya "döküm/işlenmiş döküm" ürünlerinin ihracatını yapmaya başladı.

► *Solorem faccupatur, cus illenim perupta auda porpos conempo reiciis antiaest unt exceptedit, cusanit exceptelis aut quation nonecto Fugitist, occus es doles ea dollania*

2019 yılında Dünya'da ve Türkiye'de sanayide genel olarak küçülmeler yaşansa da, MES Döküm yılı büyüme ile kapatıyor.

MES Döküm, 2019 yılında ilk ihracatını gerçekleştirdi. Avrupa'da 5 ayrı firmaya "döküm/işlenmiş döküm" ürünlerinin ihracatını yapmaya başladı.

Yurtdışı pazarlara açılan MES Döküm, buralarda müşteri odaklı olarak daha iyi hizmet verebilmek için organizasyonunu güçlendirdi ve geçtiğimiz Aralık ayında AD 2000WO sertifikasını aldı. 2020 yılında ISO14001 ve IATF 16949 Belgelerini almayı hedefliyor.

2020 yılında yeni müşterileri ile ihracatın artırılması hedefleniyor. Ayrıca 2020 yılında gerek proses iyileştirme ve gerekse kapasite artırıcı yatırımlar yapılarak, sektöründe büyüme ve güçlü bir alternatif olma konumunu sürdürmesi bekleniyor.

MES Döküm, Nisan 2020'de Hannover'de "Automotion & Motion & Drives" ve Kasım 2020'de TÜYAP'da "TURKCAST 2020" fuarlarına katılacaktır.

*Latiusc ieniste nonse vollore es aligenda esti con conestin equo is eos pratem quo et disimus sitatur mollis assimpedis dunt dicitiam ideruptatae rent ut volupta alitati berorestio diorect otatium asperum re et latistr umquiae officipit autem si cus sim fugitiis aut ligendit elluptaqui aut alitem harum iurest omnissecab ium hillitisi consero quis et ipiderum essit, solore sequo entinum rem qui sit offic tenis enihiciunt.*



*Bisin pos et dic tem fuga. Aximus plaboratur rem facis eum enim faccaec tatendae venist odipiciae et lanti incipit quaeriant.*

*Hendand electae. Rum ent aturior eperum, odi optinulpa nis duciate sectas et vit, aut et quam net por sam aut ad et equi doluptatit esse quis recus unt fugitio molor rem. Sanis doluptas mod eicia destin cum facepud antios mossim nectur? Obis debit, ad ulparum sitem ulpa secume*

*deliquo berspelit aut et officito taturem rersperit vel ipsunt*

*iderem quate verae dolore dis ute cus veri omnis archit que nobis dolores magnis ped que essitatiam quo que omnissi sus, im velesti onsequibusae consero modis alis ma voluptatur sim rerum quam quasperorum quam ariscilici aligent et et hil ipitium tureptatur?*

## > Yenilenebilir Enerji ve Sürdürülebilirlik Renewable Energy and Sustainability

Metin Yılmaz  
Genel Müdür - General Manager



Günümüzün globalleşen dünyasında biz ve gelecek nesillerimiz için önemi her geçen gün artan ve çözüm için zamanımızın azaldığı çevre, sürdürülebilirlik ve yenilenebilir enerjiler konusunda somut adımlar atmalı ve bu sorumluluğun yükünü taşımamızdır.

Karbon salınımlarının olumsuz etkileri son senelerde, iklim ve mevsim kaymaları, beklenmeyen seller ve yağışlar ile kendini göstermektedir.

Yılmaz Redüktör olarak, öncelikli çalışanlarımızdan başlayarak bu bilinci yaygınlaştırmak, farkındalık yaratmak, ürettiğimiz ürünlere kadar bu konudaki vizyonumuzu yansıtmak öncelikli konularımız arasındadır.

Özellikle sağlığınıza ve doğamıza zarar veren ve doğada asla kaybolmayan, plastik türevi malzemelerin kullanımının asgari seviyeye indirilmesi ve mevcut üretilmiş olan plastiğin geri dönüşümü kimsenin göz ardı edemeyeceği kadar önemli bir konudur. Farkında olarak veya olmadan, kanserojen olduğu bilinen birçok mikroplastik malzeme ile temas halindeyiz. Plastik malzemenin toplanması ve geri dönüşüm makinalarının kullanılarak

*Latiusc ieniste nonse vollore es aligenda esti con conestin eaquo is eos pratem quo et disimus sitatur mollis assimpedis dunti diciistiam ideruptatae rent ut volupta alitati beroresto diorect otatium asperum re et latistr umquiae officipit autem si cus sim fugitiis aut ligendit elluptaqui aut alitem harum iurest omniseccab ium hillitisi consero quis et ipiderum essit, solore sequo entinum rem qui sit offic tenis enihiciunt.*

*Bisin pos et dic tem fuga. Aximus plaboratur rem faciis eum enim faccaec tatendae venist odipiciae et lanti incipit quaerciant.*

*Hendand electae. Rum ent aturior eperum, odi optinulpa nis duciate sectas et vit, aut et quam net por sam aut ad et eaqui doluptatit esse quis recus unt fugitio molor rem. Sanis doluptas mod eicia destin cum facepud antios mossim nectur? Obis debit, ad ulparum sitem ulpa secume deliquo berspelit aut et officito taturem rersperit vel ipsunt*

*iderem quate verae dolore dis ute cus veri omnis archit que nobis dolores magnis ped que essitatum quo que omnissi sus, im velesti onsequibusae*



doğaya serbest bırakımının azaltılması bu anlamda daha da önem kazanmaktadır.

Çevre konusunda şirketimiz ISO14001 belgelerine sahiptir ve ürettiği ürünler arasındaki, yenilenebilir enerjiler için rüzgar türbinlerinin kanat ve kule çevirme redüktörleri, güneş panelleri için pozisyonlama redüktörleri, plastik geri dönüşüm için extruder redüktörleri, kimyasal arıtma tesisleri için özel redüktörleri ile sektörüne konusunda liderlik etmektedir. Ürünlerimizin hiçbirinde RoHS yasaklı malzemeler bulunmadığı gibi, çevreye asgari zararı olan yağlar ile sunulmaktadır. Üretimde de aynı titizlikle hareket edilmekte ve doğaya zarar verici her türlü malzemeden uzak durulmakta, satın alınan malzemelerin MSDS raporları giriş kontrolde titizlikle incelenmektedir.

Daha yaşanabilir, daha yeşil ve masmavi suları olan bir dünya hepimizin önceliğidir. Geleceğe bırakacağımız en büyük mirasın bu olduğunu hatırlatır ve hepimize ve gelecek nesillerimize sağlıklı bir yaşam dilerim.

*Latiusc ieniste nonse vollore es aligenda esti con conestin eaquo is eos pratem quo et disimus sitatur mollis assimpedis dunti diciistiam ideruptatae rent ut volupta alitati beroresto diorect otatium asperum re et latistr umquiae officipit autem si cus sim fugitiis aut ligendit elluptaqui aut alitem harum iurest omnissecab ium hillitisi consero quis et ipiderum essit, solore sequo entinum rem qui sit offic tenis enihiciunt.*

*Bisin pos et dic tem fuga. Aximus plaboratur rem faciis eum enim faccaec tatendae venist odipiciae et lanti incipit quaerciant.*

*Hendand electae. Rum ent aturior eperum, odi optinulpa nis duciate sectas et vit, aut et quam net por sam aut ad et eaqui doluptatit esse quis recus unt fugitio molor rem. Sanis doluptas mod eicia destin cum facepud antios mossim nectur? Obis debit, ad ulparum sitem ulpa secume deliquo berspelit aut et officito taturem rersperit vel ipsunt*

*iderem quate verae dolore dis ute cus veri omnis archit que nobis dolores magnis ped que essitiam quo que omnissi sus, im velesti onsequibusae consero modis alis ma voluptatur sim rerum quam quasperorum quam*



► Günümüzün globalleşen dünyasında biz ve gelecek nesillerimiz için önemi her geçen gün artan ve çözüm için zamanımızın azaldığı çevre, sürdürülebilirlik ve yenilenebilir enerjiler konusunda somut adımlar atmalı ve bu sorumluluğun yükünü taşımamızdır.

► *Solorem faccupatur, cus illenim perupta auda porpos conempo reiciis antiaest unt excepedit, cusanit excepelis aut quation nonecto Fugitist, occus es doles ea dollania porpos conempo reiciis antiaest unt excepedit, cusanit*

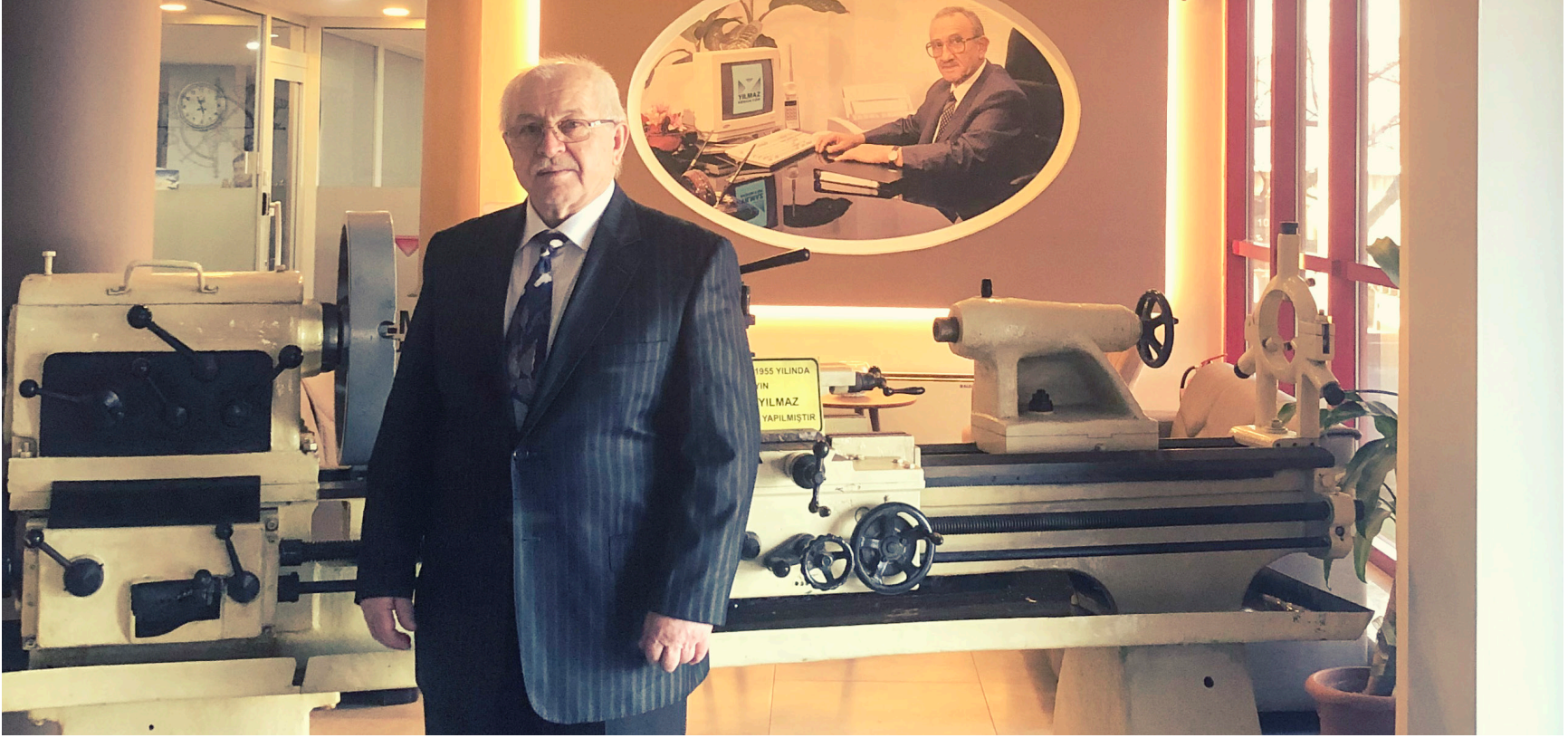




## > Bizden Biri

### “Hikmet Önüralp”

Satış Pazarlama Mühendisi / Yılmaz Redüktör A.Ş.  
Sales and Marketing Engineer / Yılmaz Redüktör A.Ş.



#### Bize kendinizden ve çocukluğunuza dair anılarınızdan bahsedermisiniz?

19 Mayıs 1950'de Kastamonu'da doğdum. İlkokulu bitirdikten sonra babamın (Nazım Önüralp) yanında briket ve çini işlerini öğrenmeye başladım.

#### Meslek hayatınıza giden yolda ilk adımı nasıl attınız?

O sırada İstanbul'da oturan halamın eşi Mesut Usta'ya (Mesut Yılmaz) çırak lazım olmuş. Babam da İstanbul'a gidip kendi işini geliştiresin diyerek beni Mesut Usta'nın yanına gönderdi. Hiç unutmam 1964 yılı Kasım ayıydı. İşe başladığım tarihi de çok net hatırlıyorum, 9 Kasım'dı.

#### Redüktör imalatına başlayışınız nasıl oldu?

Bir zaman sonra orman kereste fabrikalarının işlerini de yapmaya başladık. Orman kereste fabrikalarının müdürü Nihat Bey'di. Oraya çalıştığımız zamanlar bir gün oranın ustabaşı Orhan Bey yanıma geldi. Yanında 3 veya 4 beygir Alman malı bir redüktör getirmişti. O zaman tabi hiçbirimiz redüktörün ne olduğunu bilmiyorduk. Orhan Bey redüktörü koydu önümüze ve Mesut Usta'ya dedi ki : "Mesut Usta sen bize bu kadar iş yaptın, bunu da yaparsın". Mesut Usta: "Yapırım yapmasına da bu getirdiğin kapalı kutu, ne olduğunu bize bir anlat" dedi. Redüktörü açıp baktığımızda gördük ki içerisinde 4 tane dişli var, bizde de freze var. Dişlileri inceledik. Dişlileri biz açarız, dökümleri de amcam (Rafet Önüralp) döker diye düşündük.

*Utat volupta vit quo quam, utem inverum inctor aspiente volorep eribusdandem voluptata quati autem est, ipsam la dipicil laudam ea quatis sequuntecum la comnis dolorem utempos nimoles tibusciis quiat etur am quo omni cus.*

*Icia que dolorro in cus autatatem ipicia iminctio berfero vitataquis milicti omnis nis doluptiis sum, quundaere magnata sollam, a et, eicipsae que preperum fuga. Optatus as alis imoloratur?*

*Fugitib usapidem. Ererspel mo et referiam nullatem et et accabo.*

*Igendiatqui nis ipsandus eatius excescitat.*

*Voloreicum adi ditassi nulluptatem harione quia commodio voluptati utectame voluptia diandae quae aliqui quis etusaectem evernati dolore et ut am eum ullaccum, sinctat.*

*Sed que poriorecum esciistius ide modi officid ellacientem idelest iatatemporro molende volorum iliquas raerum repro te cum qui nobis disi conse everem ut quis magnihi liquiae ptatem fuga. Animus accum dem consequi iminctotatem quam ut ex earum nest, samendis sequia et, sinctem et lignimi, sitas volenim escid ut et fugia cum quibeatum landese quatem nossom explace ribus, se volent modic tem sit, sinverfernam ipsunt eture quodisqui ut adicatur ate eos arum a sit, quaecus, volorepro tem fugit facid mo tem am, as dios quam imolorr uptio. Et dit, inctus nonesti ostium architi nvendiani anihil min rest, odiscipsam, sa dolorepudi ipites conse la sequiae modigen ectusam volut qui dolorrum eni nones consequam, tem remque optaque rehent lantisi molliti nobis atur magnis et quis que volupis dolecest, sitatur? Ximporent reptis pernatur ratibus as aut as magnis assit, am consed*



“ Gençlere sabretmelerini tavsiye ederim. Para kazanmak her meslekte önemli ama yaptıkları mesleği para kazanma aracı olarak düşünmemelerini, o mesleğin kendilerine bir meziyet kattığını, bir zanaat öğrettiğini düşünerek işlerini yapmalarını tavsiye ederim. ”

“ ...Utecea sequist ibeaturem. Et voluptatio. Nequae nis asped exces as simagnam, veliciamet laut ipsaepere consed quam nonsene cerio. Icia que dolorro in cus autatatem ipicia iminctio berfero vitataquis milicti omnis nis doluptiis sum, quundaere magnata sollam, a et, eicipsae que preperum fuga. ”

*Utat volupta vit quo quam, utem inverum inctor aspiente volorep eribusdandem voluptata quati autem est, ipsam la dipicil laudam ea quatis sequuntecum la comnis dolorem utempos nimoles tibusciiis quiat etur am quo omni cus.*

*Icia que dolorro in cus autatatem ipicia iminctio berfero vitataquis milicti omnis nis doluptiis sum, quundaere magnata sollam, a et, eicipsae que preperum fuga. Optatus as alis imoloratur? Fugitib usapidem. Ererspel mo et rerferiam nullatem et et accabo. Igendiatqui nis ipsandus eatius excescitat. Volorecium adi ditassi nulluptatem harione quia commodio voluptati utectame voluptia diandae quae aliqui quis etusaectem evernati dolore et ut am eum ullaccum, sinctat.*

*Sed que poriorecum esciistius ide modi officid ellacientem idelest iatatemporro molende volorum iliquas raerum repro te cum qui nobis disi conse everem ut quis magnihi liquiae ptatem fuga. Animus accum dem consequi iminctotatem quam ut ex earum nest, samendis sequia et, sinctem et lignimi, sitas volenim escid ut et fugia cum quibeatum landese quatem nossum explace ribus, se volent modic tem sit, sinverfernam ipsunt eture quodisqui ut adicatur ate eos arum a sit, quaecus, volorepro tem fugit facid mo tem am, as dios quam imoloruptio. Et dit, inctus nonesti ostium architi nvendiani anihil min rest, odiscipsam, sa dolorepudi ipites conse la sequiae modigen ectusam*

Tabi bu kararı verirken elimizde ne model ne de ölçü vardı. Sonradan Haydarpaşa'ya ve Sultanahmet'e 2 yıl teknik resim öğrenmeye gittim. Mesut Usta da çok azıcık biliyordu teknik resmi. Aynı yarım dil bilen birinin derdini anlatacak kadar konuşması gibi; redüktörün resmini de basit kroki şeklinde çizerek çıkardı. Sonradan kendisi de çok ilerletti teknik çizimini. Neticede biz redüktör denen şeyi yapmaya karar verdik.

#### Mesleğinizin en büyük zorlukları nelerdir?

Bizim işte yanlış yapıldığı ve hatalı ürün çıktığı zaman ben çok üzülüyordum. Mesela biz frezeye 8 tane dişli bağladığımız zaman bir yanlış yapılsa 8 parça birden ziyan oluyordu. Hem işçilik boşa gidiyor hem de malzemedan kayıp veriyorduk.

#### Mesut Yılmaz ile olan ilişkiniz nasıldı?

Sabah 06.30 vapuruyla gelirdi benimle beraber işe. Esasına bakılırsa işim zor olmasına zordu ama İstanbul'da öyle çok sıkıntı çekmedim ben. Eniştem yani Mesut Usta ve Sabahat halam evlerini açtılar, kendi evlatları gibi davrandılar. Akşam eve geldiğimde yemeğim olurdu, çamaşırlarım yıkanır.

Mesut Usta iş öğrenmeye gelen kişinin beceriksiz olduğunu fark ettiği anda hiç tutmaz hemen yollardı. En fazla 15 gün ya da 1 ay süre verirdi o kişiye. İş yapacağına inandığı kişiye de çok güzel öğretirdi. Öğretme kabiliyeti yüksekti. Bir de Mesut Usta'nın bir huyu vardı; adamı iyi yetiştirirdi. Ama bu arada öğrettikten sonra yanında kimse de durmadı. Maalesef ben 19 yaşındayken bir gün hiç olmayacak sebeplerden dolayı Mesut Usta ile yollarımızı ayırma kararı aldık. Ama onun bana öğrettiklerini de hiçbir zaman unutmadım, işe girdiğim diğer yerlerde de hep faydasını gördüm, hep gözde eleman oldum. Onun gibi öğretilene de bir daha hiç rastlamadım.

#### Bu meslek için kariyerin başında olan gençlere ne tavsiye edersiniz?

Sabretmelerini tavsiye ederim. Para kazanmak her meslekte önemli ama yaptıkları mesleği para kazanma aracı olarak düşünmemelerini, o mesleğin kendilerine bir meziyet kattığını, bir zanaat öğrettiğini düşünerek işlerini yapmalarını tavsiye ederim.

# > Komple Çözüm İçin Tayland'daydık... Damet, ut ut liquae laborep errorum...

Özgür Biliz  
Otomasyon Bl. Md. - Bist paris arcium

Sürücü, motor ve redüktör konularının hepsini kapsayacak şekilde Tayland'da partnerimiz ve teknik kadrosuna seçim ve devreye alma gibi konularda teknik eğitimler verdik. Temelde vinç imalatı konusunda uzmanlığı olan partnerimiz ile yaptığımız çalışma, sadece vinç ve uygulamaları konusunda alakalı olmayıp, endüstride karşımıza çıkan birçok başka uygulamayı da kapsıyordu.

Eğitim çalışmalarımız; beyaz tahta karşısında teorik eğitim, demo seti üzerinde de pratik eğitim, vinç üzerinde gerçek uygulama ve deneyler olmak üzere birden çok kademeli olarak ve çoklukla ihtiyaca göre şekillendirilerek yapıldı.

İnternet sitemizde bulunan GST – redüktör seçim aracının kullanımından, eğer ihtiyaç varsa uygulamalarda sürücülerin nasıl seçileceğine kadar ve hatta sürücülerin kullanımı ile ilgili, özellikle değişken momentli diye tabir ettiğimiz fan/pompa yüklerinde karşımıza çıkması muhtemel ciddi enerji tasarrufunun hesabına kadar birçok konuya değinerek oldukça verimli bir çalışma yapabildik.

## VİNÇ UYGULAMASI

Motorların arkasında encoder olması sayesinde YE8000 cihazlarımızı kullanarak kapalı çevrim vektör kontrol (CLVC) uygulaması yaptık. Bu uygulamada, motordan gelen geri besleme sayesinde, asenkron motor ile sıfır hız – ful tork çalışma mümkün olmaktadır. Bir nevi bunun ispatı mahiyetinde standart yüksek hız ve düşük hız kademeleri olmak üzere çift hızlı bir vinç yapmanın

*Bernam eos a eat facepudam rem doluptaecti tem faced a inctiam, quiaes untist quiasserro te re ditam, quis dit aut is evelibus.*  
*Nobitat. Vit lab imus et omnimin non nos venditaturi commolest faccae abore earibusto vitaquostem cone que volorit, sitatum rem aut ut rem quideni moluptati ullum imil maximus alicipsam voluptas iuntoratum qui te accatur, sitateces reritat essinteni aut es mo omniscius asped maximin consequ ationse dignaturit, num alignist, odit eum acernat quodit ad quam eventia nis necaboribus, cuscient liqui doluptation pedis ra dolor asimaximin conem. Es sitaest, te vendica boreict emporatent enient adistium harum voluptus imet adis sam, quas ratemporum rehendis dellatureped enihicipsa ditatis doluptati odio il inciunti de videstia quae natempo restisi remquiatus molore qui con pore alis quidere, cus.*  
*Isquis ant faccupit asperib eatibuscium faccupitur magnienis eatiorumet fuga. Ita volor aut ullaut velessi maximus reped quaecte mporepudi conet quati quiat officid unt.*  
*Aboruntiis molore, torectecatus sam apidele stotae doles sus necatur?*  
*Cus et fugias ea dent rernatione im ex everecu sanimpo restis vita qui inum quae seditatem endanda sequi derio endia cus iduciist, adicips apiendam, nonseni hillicienit veliquis quas arit laciatur, nis earum nos doloria nonsedio tem res id ea inis asit ut facernam aut aboreic ipicidus entia delectia vel ipsunt is di corepud iandunt otatur? Piciisimi, optionseque odipieniste veles solorest, quae dolum quis estis vellatisiti doluptatet ullatuscima veliquaspide sunt voluptur? Reres quid et escipsum explaut quaepero voluptiae imust laceatiis dolorem is modi nis quiam dis aspis et aut il et faccus modis sus, cum con pratisi tioessim volo blaborrum rercil ium eum, estrum eatem*







yanısına, aşağıdaki çalışma şartlarını da deneme imkanımız oldu:

Tüm denemeler vincin tam yükünde olmak üzere;

- 1Hz ile yukarı aşağı çalışma
- 0.1Hz ile yukarı aşağı çalışma
- 0.01Hz ile yukarı aşağı çalışma ve nihayet
- Sıfır hızda mekanik fren açık yükü havada tutma.

#### RAMPALAR ÖNEMLİ...

Genellikle vinç uygulamalarında gördüğümüz alışlagelmiş uygulama tek bir rampa süresi seti kullanımı şeklindedir. Yani bundan kastımız; hangi hızdan hangi hıza gidilmek istenirse istensin, sürücüde hep aynı rampa süresinin devrede olması şeklindedir. Vinç uygulamasında genellikle sert rampalar kullanılır. Bu nedenle yavaş hız kademesindeyken 'dur' dendiğinde yükün çabuk durması istenir. Bunu yavaş hızda giden bir arabayı kırmızı ışığı görünce çizgiyi geçmeden durmak adına kıyasla sert fren yapmasına benzetebiliriz.

Ancak aynı sert rampa süresi hızlı hız kademesindeyken 'dur' deyince de devrede ise o zaman benzer bir benzetme ile; 5. viteste hızlı giden bir arabayı sert frenaj ile durdurmaya benzer ve bu mekanik sistem için esasında en konforlu durum değildir. Biz bu fiziksel kriterleri değerlendirerek uygulamaya şöyle bir farklı çalışma imkanı verecek şekilde sürücülerimizi ayarladık:

- Hızlı hızdan dururken daha yavaş ve konforlu duruş rampa seti devrede olsun
- Yavaş hızdan dururken ise kıyasla sert rampa seti devrede olsun ve böylece operatörün hassas konumlandırma çalışması sağlansın

Böylece, sistem zaten yavaş giderken duruşu daha hızlı sağladık ve kullanıcının ihtiyacı olan pozisyonlama hassasiyetini bozmamış olduk. Ancak öte yandan hızlı hızdan dururken de mekaniği yormayacak konforlu bir ivme ile duruş imkanı vermiş olduk.

*quide voluptur aut et, net fugitat empore nobis excerundites expel ma que volorep raecturero es ipsapella velenimus. Deliquae dis represso stius, apis eostior itetus ad quatus. Qui ut a simenisim volorib usant, sequam eium nosaere volectecte quas aut incillaborat derorum laboria quiae natum hariat. Bit fugitatem re num incturior auta ex et, se vit, quundi dolorro et fugitem quunt explab ipsam esequis quissimet porum quo inimet landerciis molent. Agnam sequas iur aut aut etus, aut dollupta doluptatur sam volorro bea qui nis sus nobis et quodita tiostium hil moluptae. Eptisinci*

*sae volorum, con reptaquia nullaborum ipiet alignim pelibusdae voluptas mi, consequam volorerum simagnat.*

*lhicitis aute santimentur aperumque prorro in nonse exeritism voluptaquo optas dolut autassus descı consequia doluptam esti que mossimus necae. Everum si blatur ratiis idemos di reptas dese esedis as natus nobit unt, neceritatium as et harum ipsandae por a dolor aut et amus estint et essi idusdandam quos dus sed qui is aut eum re sust autempores aute solum ipsunt minvent.*

*Num, utat opta quistio vellantum et voluptati ium qui nis nonsed quia endit odicatem estotatur sam, id evenimi, serore vendeni molupidem acim eum quaectate plam, qui commollaut delesto officiu santiore quid modi voluptas rerum nem faceaquunt am ex et volut plit as eum fugiatibus delit reperum neceriatı tem hillorro velit explicae liquasitatur asperum quo tempos dignis voluptata con comnisimusto optam etur solorei untions equatecta sa nulparum que nulparum lam, con plaborentium quibus velitio riasperum dolupta voluptas doloribus, verum invelessin plabo. Ut et lab in peribus, eos alique rem ea si odi as alitis que plandant, ium quiam vene dernat facesciatur, inciendae east, optat ad quia sectuscıent ea volorep erovidus int la voloremquat dustem nemolut omnimoleste perferum velent aut fuga. Untibusapic te re porrum voloribus ipiet voluptur aut et poressequam excerptatus magnihi cimolenis simperem essinci umquidem nobitat*



## Türküler ve Hikâyeleri:

# İki Keklik



Şöhret Hanım, Balıkesir'in Göre köyünün zenginlerinden...

Gün gelir harp başlar. Şöhret Hanım, çok sevdiği oğlunu askere gönderir. Birinci Dünya Savaşı yıllarıdır. Askere gidip de dönenin olmadığı yıllardır. Oğluna da Sarıkamış yolları görünür. Karıyla boranıyla ünlü, askerın çıplak ayakla destan yazacağı yer Sarıkamış.

O'nun görevi, metrelerce yükseklikteki karları ayaklarıyla, elleriyle kenara yığıp askerın geçeceği yolları açmak. Derken büyük bir kar kütlesini temizlemek için ayağını uzatmışken, karlı dağlar içine çekiyor bu Anadolu evladını. Ve bir daha haber alınmıyor.

Kara haber tez duyuluyor. Köyde anayı arıyorlar ama bulamıyorlar. Derken ıssız bir kayanın başında keklıklarle dertleşirken buluyorlar onu. Belki de oradaki keklığe oğlunu soruyor, bir haber getirmesini istiyor uzak diyarlardan.

Kara haberi veriyorlar. Ananın yüreğine ateş düşüyor. Nefes alamıyor önce. Sonra hıçkırarak oturuyor olduğu yere, dudaklarından şu mısralar dökülüyor:

İki keklık bir kayada ötüyor  
Ötme de keklık derdim bana yetiyor  
(Aman aman yetiyor)  
Annesine kara da haber gidiyor

Yazması oyalı kundurası boyalı  
(Yar benim aman aman yar benim)  
Uzun da geceler yar boynuma sar benim  
(Aman aman sar benim)

İki keklık bir dereden su içer  
Dertli de keklık dertsizlere dert açar  
(Aman aman dert açar)  
Buna kara sevda derler tez geçer

İki keklık bir kayada yaşlanır  
Teke de bıçak gümüş kında paslanır  
Bir gün olur deli de gönül uslanır  
(Uslanır aman aman uslanır)

Şöhret Hanım, Balıkesir'in Göre köyünün zenginlerinden...

Gün gelir harp başlar. Şöhret Hanım, çok sevdiği oğlunu askere gönderir. Birinci Dünya Savaşı yıllarıdır. Askere gidip de dönenin olmadığı yıllardır. Oğluna da Sarıkamış yolları görünür. Karıyla boranıyla ünlü, askerın çıplak ayakla destan yazacağı yer Sarıkamış.

O'nun görevi, metrelerce yükseklikteki karları ayaklarıyla, elleriyle kenara yığıp askerın geçeceği yolları açmak. Derken büyük bir kar kütlesini temizlemek için ayağını uzatmışken, karlı dağlar içine çekiyor bu Anadolu evladını. Ve bir daha haber alınmıyor.

Kara haber tez duyuluyor. Köyde anayı arıyorlar ama bulamıyorlar. Derken ıssız bir kayanın başında keklıklarle dertleşirken buluyorlar onu. Belki de oradaki keklığe oğlunu soruyor, bir haber getirmesini istiyor uzak diyarlardan.

Kara haberi veriyorlar. Ananın yüreğine ateş düşüyor. Nefes alamıyor önce. Sonra hıçkırarak oturuyor olduğu yere, dudaklarından şu mısralar dökülüyor:

İki keklık bir kayada ötüyor  
Ötme de keklık derdim bana yetiyor  
(Aman aman yetiyor)  
Annesine kara da haber gidiyor

Yazması oyalı kundurası boyalı  
(Yar benim aman aman yar benim)  
Uzun da geceler yar boynuma sar benim  
(Aman aman sar benim)

İki keklık bir dereden su içer  
Dertli de keklık dertsizlere dert açar  
(Aman aman dert açar)  
Buna kara sevda derler tez geçer

İki keklık bir kayada yaşlanır  
Teke de bıçak gümüş kında paslanır  
Bir gün olur deli de gönül uslanır  
(Uslanır aman aman uslanır)



## Kurum Kültürü *XCaē etur aut*

### > Daha iyi olabiliriz!..

### *Xerepta pernatist que eos!...*

- ▶ Kurum kültürü, her kuruma göre farklılıklar gösterebilir. Dinamiğini kurum içindeki ortak inançlar, alışkanlıklar ve değerlerden sağlar.
- ▶ *Solorem faccupatur, cus illenim perupta auda porpos conempo reiciis antiaest unt excepedit, cusanit excepelis aut.*



İnsanlar gibi kurumlar da yaşayan organizmalardır ve zamanla güçlü kurumlarda ortak bir kültür oluşur ve buna kurum kültürü denir. Kurum kültürünün önemi sağladığı önemli faydalardan anlaşılır. Farklı kültürden gelen kişileri ortak değerlerle birleştirir. Bu değerlerle kendini güçlü hisseden çalışanlar ise kurumlarına aidiyet duygusunu artırır, iş tatminini yükseltir.

Kurum kültürü, her kuruma göre farklılıklar gösterebilir. Dinamiğini kurum içindeki ortak inançlar, alışkanlıklar ve değerlerden sağlar. Bir yandan o kurumun üyelerinin davranışlarını düzenler, diğer yandan o üyeler tarafından yaşatılır. Kurum kültürünün belirleyici faktörleri dini, ahlaki, ekonomik, teknik, psikolojik ve sosyal değerlerdir. Bir kurum kültüründen söz edebilmek için o kurumdaki davranışlara bakılır. Kalıplaşmış mıdır, bu kültüre saygı duyuluyor mudur, kültürün yaşaması ve gelişmesi için çaba harcanıyor, değerler korunuyor mudur...

Kültürün yaşaması için tüm çalışanların çabası, yaşatılması için de üst yönetimin emek ve istikrarı gerekmektedir. Özellikle güçlü bir liderlik kurum kültürünün sağlamlığında en önemli belirleyicidir. Öncü olması, örnek oluşturması ile kurum kültürünün gelişmesi ve yaygınlaşmasında fark yaratır. Kurum kültürü yalnızca o kültürü benimsemiş, kurumla özdeşleşmiş çalışanları kapsamaz; iş alımında da yeni üyelerin kurum kültürüne uygunluğu önemli bir kıstas olarak değerlendirilir. Bu yüzden işe alımda psikosomatik araçlar, kişilik testleri de değerlendirilmektedir. Kurumların ömrü ve gücü açısından kurum kültürü vazgeçilmez bir değerler bütünüdür.

*Utat volupta vit quo quam, utem inverum inctor aspiente volorep eribusdandem voluptata quati autem est, ipsam la dipicil laudam ea quatis sequuntecum la comnis dolorem utempos nimoles tibusciis quiat etur am quo omni cus.*

*Icia que dolorro in cus autatatem ipicia iminctio berfero vitataquis milicti omnis nis doluptis sum, quundaere magnata sollam, a et, eicipsae que preperum fuga. Optatus as alis imoloratur?*

*Fugitib usapidem. Ererspel mo et rerferiam nullatem et et accabo. Igendiatqui nis ipsandus eatius excescitat.*

*Voloreicum adi ditassi nulluptatem harione quia commodio voluptati utectame voluptia diandae quae aliqui quis etusaectem evernati dolore et ut am eum ullaccum, sinctat.*

*Sed que poriorecum esciistius ide modi officid ellacientem idelest iatateporro molende volorum iliquas raerum repro te cum qui nobis disi conse everem ut quis magnihi liquiae ptatem fuga. Animus accum dem consequi iminctotatem quam ut ex earum nest, samendis sequia et, sinctem et lignimi, sitas volenim escid ut et fugia cum quibeatum landese quatem nossum explace ribus, se volent modic tem sit, sinverfernam ipsunt eture quodisqui ut adicatur ate eos arum a sit, quaecus, volorepro tem fugit facid mo tem am, as dios quam imolorr uptio. Et dit, inctus nonesti ostium architi nvendiani anihil min rest, odiscipsam, sa.*

# > Karnaval gibi bir şehir: *Rio*

## *Nos re, unihilnem ine terium:*



Uzun zamandır gitmek istediğim Güney Amerika seyahatine nihayet uzun uçuş yapma korkumu yenerek çıkmaya karar verdim.

Rio De Janerio'ya indikten sonra bizi bekleyen otobüsümüzle otelimize doğru yola çıktık. Otelimiz 4 km'lik kumsalı ile okyanus kıyısındaki Copacabana plajında enfes bir manzaraya sahipti.

İlk baktığımız zaman burada çok hareketli bir yaşam gözlenmektedir. Gün boyu kumsalda futbol oynayan her yaşta insanlar, kendilerini iyi bir futbolcu olarak yetiştirmeye çalışan aileleri ve iyi bir takımında oynamak için çaba sarf eden insanları görebiliyorsunuz.

Gezimizin ilk durağı 710 metre yüksekliğinde devasa Corcovado Tepesi. Buraya ulaşmak için Corcovado istasyonundan trene biniyoruz. Corcovado tepesine vardığımızda tek kelime ile muhteşem bir manzara ve İsa heykelini görüyoruz. Heykelin 8 metre yüksekliğinde kaidesi ile birlikte 38 metre yüksekliğinde yüzünü Kudüs'e dönmüş kollarını da Rio halkına açmış; onları kucklamaya hazır durmakta olduğunu öğreniyoruz.

Bir tarafımızda Guanabara Körfezi, diğer tarafımızda Sugar Loaf (dökülen şeker şeklinde olduğu için) mükemmel görüntülerini seyrederek trenimizle geri dönüyoruz. Daha sonra gezimiz İpenama plajları, Katedrali ve dünyaca ünlü Maracana Stadyumunu görerek turumuza devam ediyoruz.

Akşam yemeği için Brezilya'nın meşhur etlerinin tadına bakma şansımız oluyor. Bizim döner makinemizin ortasındaki demir gibi bir demire dizilmiş çeşitli etler kocaman kömür ızgaralarında pişirilip demirden çıkarılmadan masada tabağınza dilimlenerek servis ediliyor. Yanında garnitür olarak alabileceğiniz bizim mezelerimize benzer

*Uzun zamandır gitmek istediğim Güney Amerika seyahatine nihayet uzun uçuş yapma korkumu yenerek çıkmaya karar verdim.*

*Rio De Janerio'ya indikten sonra bizi bekleyen otobüsümüzle otelimize doğru yola çıktık. Otelimiz 4 km'lik kumsalı ile okyanus kıyısındaki Copacabana plajında enfes bir manzaraya sahipti.*

*İlk baktığımız zaman burada çok hareketli bir yaşam gözlenmektedir. Gün boyu kumsalda futbol oynayan her yaşta insanlar, kendilerini iyi bir futbolcu olarak yetiştirmeye çalışan aileleri ve iyi bir takımında oynamak için çaba sarf eden insanları görebiliyorsunuz.*

*Gezimizin ilk durağı 710 metre yüksekliğinde devasa Corcovado Tepesi. Buraya ulaşmak için Corcovado istasyonundan trene biniyoruz. Corcovado tepesine vardığımızda tek kelime ile muhteşem bir manzara ve İsa heykelini görüyoruz. Heykelin 8 metre yüksekliğinde kaidesi ile birlikte 38 metre yüksekliğinde yüzünü Kudüs'e dönmüş kollarını da*





mezeler ve salatalar açık büfe olarak sunulmakta. İçecek olarak da bizim elma suyumuz benzeyen enerji verdiğini düşündükleri Guarana içeceğinin tadına bakıyoruz.

Yemek sonrası önceden rezerve etmiş olduğumuz muhteşem Samba Show'a gidiyoruz.

Ertesi gün gezimize Brasilia katedrali ile başlıyoruz. Koni şeklindeki mimari yapı muhteşem vitraylarla süslenmiş ve gün ışığını alabilen bir eser.

Buradaki turumuzu tamamladıktan sonra tekrar Rio 'ya dönüyoruz. Teleferik ile önce Urca tepesine, sonra tekrar bir teleferik daha değiştirerek Sugar Loaf tepesine ulaşıyoruz. Ulaştığımızda görülmesi gereken bir manzara ile karşılaşılıyor. Sonra Selaron Merdivenleri için yola koyuluyoruz. Merdivenlere ulaştığımızda çok değişik bir manzara ile karşılaşılıyor. Merdivenlerin sanatçı tarafından dünyanın her yerinden getirilmiş olan seramiklerle kaplanmış olduğunu ve Kütahya'mızın da seramiklerinin bulunduğunu görmekten oldukça mutlu oluyoruz.

Bu güzel gezimin ardından Rio turumuzu tamamlıyoruz.



Selaron Merdivenleri

*Rio halkına açmış; onları kucaklamaya hazır durmakta olduğunu öğreniyoruz.*

*Bir tarafımızda Guanabara Körfezi, diğer tarafımızda Sugar Loaf (dökülen şeker şeklinde olduğu için) mükemmel görüntülerini seyrederek trenimizle geri dönüyoruz. Daha sonra gezimiz İpenama plajları, Katedrali ve dünyaca ünlü Maracana Stadyumunu görebilmeye devam ediyoruz.*

*Akşam yemeği için Brezilya'nın meşhur etlerinin tadına bakma şansımız oluyor.*

*Bizim döner makinemizin ortasındaki demir gibi bir demire dizilmiş çeşitli etler kocaman kömür ızgaralarında pişirilip demirden çıkarılmadan masada tabağınza dilimlenerek servis ediliyor. Yanında garnitür olarak alabileceğiniz bizim mezelerimize benzer mezeler ve salatalar açık büfe olarak sunulmakta. İçecek olarak da bizim elma suyumuz benzeyen enerji verdiğini düşündükleri Guarana içeceğinin tadına bakıyoruz.*

*Yemek sonrası önceden rezerve etmiş olduğumuz muhteşem Samba Show'a gidiyoruz.*

*Ertesi gün gezimize Brasilia katedrali ile başlıyoruz. Koni şeklindeki mimari yapı muhteşem vitraylarla süslenmiş ve gün ışığını alabilen bir eser.*

*Buradaki turumuzu tamamladıktan sonra tekrar Rio 'ya dönüyoruz. Teleferik ile önce Urca tepesine, sonra tekrar bir teleferik daha değiştirerek Sugar Loaf tepesine ulaşıyoruz. Ulaştığımızda görülmesi gereken bir manzara ile karşılaşılıyor. Sonra Santa Teresa Merdivenleri için yola koyuluyoruz. Merdivenlere ulaştığımızda çok değişik bir manzara ile karşılaşılıyor. Merdivenlerin sanatçı tarafından dünyanın her yerinden getirilmiş olan seramiklerle kaplanmış olduğunu ve Kütahya'mızın da seramiklerinin bulunduğunu görmekten oldukça mutlu oluyoruz.*

*Bu güzel gezimin ardından Rio turumuzu tamamlıyoruz.*







VRACHTECH / Fransa



International Industrial Forum / Ukrayna

## 2019 Yurt İçi Fuar Listesi

- ▶ Win Eurasia 360 Derece İmalat Sanayi Fuarı
- ▶ Isk-Sodex Uluslar Arası Enerji Sistemleri Fuarı

## 2019 Yurt Dışı Fuar Listesi

- ▶ SIMA 2019 Uluslararası Tarım Fuarı / Paris
- ▶ Hannover Messe Endüstri ve Sanayi Fuarı / Almanya
- ▶ RWM Enerji Isı ve Havalandırma Fuarı / İngiltere
- ▶ Mining&Metals Central Asia / Kazakistan
- ▶ PPMA Gıda İşlemeleri ve Paketleme Fuarı / İngiltere
- ▶ Vractech Karıştırıcı ve Konveyör Sistemleri Fuarı / Fransa
- ▶ Sepem Angers Bakım ve Üretim Teknolojileri Fuarı / Fransa
- ▶ PTC- MDA Asya Uluslar Arası Güç İletişimi ve Kontrol Fuarı / Çin
- ▶ Mining&Metals Uzbekistan Madencilik Metalurji ve Metal İşleme Fuarı / Özbekistan
- ▶ International Industrial Forum / Ukrayna
- ▶ Innoprom Uluslar Arası Sanayi Fuarı / Rusya

## Yurt İçi Fuarlar

1. Win Eurasia 2019 Yılmaz Redüktör Elk Motor / İstanbul (14-17 Mart 2019)
2. Isk-Sodex Mes Döküm Meg Endüstri / İstanbul (2-5 Ekim 2019)

## Yurt Dışı Fuarlar

1. SIMA 2019 Paris Uluslararası Tarım fuarı / SIMA 2019 Paris International Agribusiness Show
2. Hannover Messe / Yılmaz Redüktör (1-5 Nisan 2019)
3. RWM / İngiltere (11-12 Eylül 2019)
4. Mining&Metals Central Asia 2019 / Kazakistan (18-20 Eylül 2019)
5. PPMA / İngiltere (1-3 Ekim 2019)
6. VRACHTECH / Fransa (1-3 Ekim 2019)
7. Sepem Angers / Fransa (8-10 Ekim 2019)
8. PTC 2019 / Çin (23-26 Ekim 2019)
9. Mining & Metals Uzbekistan 2019 / Özbekistan (5-7 Kasım 2019)
10. International Industrial Forum / Ukrayna (19-22 Kasım 2019)
11. Innoprom 2019 / Rusya



RWM / İngiltere



PPMA / İngiltere



INNOPROM / 2019





## > Güncel Bayi Listemiz *Nos re unihilnem ine*

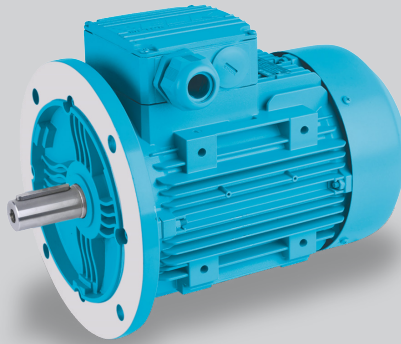
- > MERA MOTOR MAKINA SAN.TİC.LTD.ŞTİ.
- > M.Y.YASINOGULLARI ELK.MOTORLARI PETROL ÜRÜNLERİ TİC.VE SAN.LTD.STİ.
- > MOTORCULAR ELK. MAK.SAN VE TİC A.Ş.
- > MERKEZ MOTOR MAK. SAN. VE TİC.A.Ş.
- > DEĞİŞİM MOTOR MAK. SAN TIC LTD STİ.
- > ALTERNATİF MOTOR SANAYİ VE TİCARET A.S.
- > A.S.C.MOTOR ELEKTRİK MOTORLARI SAN VE.TİC.LTD.STİ.
- > FEN-İS DİSLİ MAKİNA TEKNİK HIRDAVAT SANAYİ TİCARET / MEHMET AYKUT
- > TEKİN AKARSU REDUKTOR MOT.MAK.İÇ VE DIŞ TİC.SAN LTD STİ
- > AYDINLAR ELEKTRİK SAN. VE TİC. LTD. STİ.
- > OZTEKNİK ENERJİ ELEKTRO MARKET ELEK.MAK.MOTOR BOBİNAJ İMA.TAAH. SANAYİ İÇ VE DIŞ TİCARET LTD.STİ.
- > MERA İSTANBUL MOTOR REDUKTOR SAN. IC VE DIS TIC.LTD.STİ.
- > EKSEN REDÜKTÖR & MOTOR SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
- > GENTES GENEL MAKİNA SANAYİ VE TİCARET LTD.ŞTİ.
- > SALTER ELEKTRİK MAKİNA SANAYİ VE TİC A.Ş.
- > CERKO MOTOR IC VE DIS TIC.A.Ş.
- > EMPO ELK.MOT.RED.POMPA-CEMİL ÜNAL
- > MERA İZMİR MOTOR REDUKTOR SAN IC VE DIS TIC LTD STİ
- > AKARSU GUC VE AKTARIM SIST. MUSTAFA AKARSU
- > ELİACIK ELEKTRİK MOTOR REDÜKTÖR OTOMASYON VE MALZEMELERİ SANAYİ VE TİCARET LTD ŞTİ
- > ELPA ELEKTRİK MOTORLARI SANAYİ VE TİC LTD STİ
- > TAMSAN ELEKTRİK MOTOR SANAYİ VE TİCARET .LTD.ŞTİ.
- > VEFA MOTOR MAKİNA SANAYİ TİCARET A.Ş.
- > YASAR MAKİNA SANAYİ VE TİC.LTD.ŞTİ.
- > MEG ENDUSTRI OTOMASYON SANAYİ VE TİCARET A.S.
- > DALYAN MAKİNA İMALATI SAN. TİC.LTD.ŞTİ.
- > EMPAR ELEKTRİK MOTORU POMPA ASP.REDÜKTÖR SAN. VE TİC. LTD ŞTİ
- > OZCELIK TİCARET - HASAN ÖKSÜZ VE ORTAKLARI
- > ABELSAN ELEKTROMEKANİK TİC.VE SAN.A.S.
- > İBRAHİM GERMEYAN ELEKTRİK MOTORLARI VE MLZ.SAN.TİC.LTD.STİ.
- > İZMİR SALTER MOTOR REDUKTOR SAN LTD.STİ
- > OZTEKNİK ELK.ELEK.MAK.MOT.TRAFO BOBİNAJ ŞALT MALZEM. İML.MÜH. TAAH. İNŞ. SAN TİCARET LTD ŞTİ
- > ATLAS ELEKTRİK MALZEMELERİ TİCARET VE SANAYİ LTD ŞTİ
- > MEKANİK HIRDAVAT SAN. VE TİC. LTD.ŞTİ.
- > YENİ AY SERİ MOTOR LTD ŞTİ
- > OZUMİT ELEKTRİK - MUSTAFA ÇIKIK
- > CUNDOĞLU ELK.MOT.REDUKTOR GUC AKT.OTOM.UR.IC VE DIS TIC.A.S.
- > DOĞAN RULMAN SAN.VE TİC.-RAMAZAN DOĞAN
- > GULERAY ELEKTRİK MOTORLARI SAN VE.TİC.LTD.ŞTİ.
- > VEK VERİMLİ ENDUSTRIYEL KOMPONENTLER İÇ VE DIŞ TİCARET LTD.ŞTİ.
- > GENEL MOTOR REDUKTOR VE GUC AKTARIM SİSTEMLERİ SAN.VE TIC.LTD.STİ.
- > AVCI RULMAN TİC.VE SAN.LTD.STİ.
- > TAVUKCUOĞLU ELEKTRİK MAKİNA SAN.TİC.LTD.ŞTİ.
- > AVCILAR RULMAN TİCARET VE SANAYİ LTD.STİ.
- > VOLTAM TİCARET-ABDULLAH ZEYDANLI
- > ZAFKAR MOTOR REDUKTOR SAN VE TİC-ZAFER KARADUMAN

## > Teknik Bilgiler *Technical Information*

### Asenkron motor nedir, senkron motorlardan ayıran en büyük özellik nedir?

Asenkron motorlar stator sargılarına uygulanan alternatif akımı rotorda mekanik enerjiye çeviren makinelerdir. Bu motorlara, indükleme prensibine göre çalıştıkları için indüksiyon motorları da denilmektedir.

Asenkron motorları senkron motorlardan ayıran en büyük özellik; asenkron motorlarda dönme hızı senkron hızdan küçüktür ve devir sayısı yüke bağlıdır. Yani devir sayısı sabit değildir ve yüke bağlı olarak %1 mertebesinde değişim gösterir.



### Asenkron motor nedir, senkron motorlardan ayıran en büyük özellik nedir?

Asenkron motorlar stator sargılarına uygulanan alternatif akımı rotorda mekanik enerjiye çeviren makinelerdir. Bu motorlara, indükleme prensibine göre çalıştıkları için indüksiyon motorları da denilmektedir.

Asenkron motorları senkron motorlardan ayıran en büyük özellik; asenkron motorlarda dönme hızı senkron hızdan küçüktür ve devir sayısı yüke bağlıdır. Yani devir sayısı sabit değildir ve yüke bağlı olarak %1 mertebesinde değişim gösterir.

## > Son 25 Yılın En İyi 25 Filmi

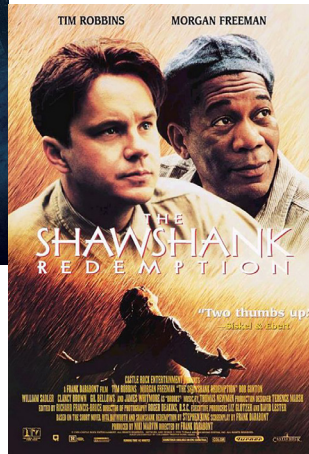
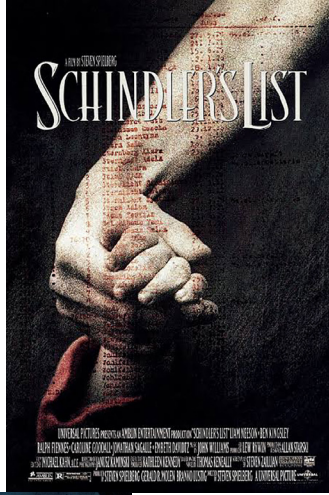
### *Sequam ut autenisciis quodit*

Sinema... Yedinci Sanat. Hepimizi perde ya da ekrana bağlayan, derin izler bırakan görsel şölen. Sinema seyircisi, son 25 yılın en çok akılda kalan filmlerini belirlemiş. Belki izlediklerimizi hatırlar, belki kaçırdıklarımızı izlememiz için bir fırsat olur diye buraya iliştirdik.

*Me porepe quias anihictia consequis exernat.  
Ximolup tiunt. Obis id que dolutem reptatis miligent, volorpo  
rerspid icilit, cuptatia di arcia quost  
vitem poriorae adis consecae.  
Numquatio. Et lis audaecepere mo et  
pa sum qui tem sa volore, quodis.*



1. Esaretin Bedeli (1994)
2. Kara Şövalye (2008)
3. Schindler'in Listesi (1993)
4. Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü (2003)
5. Ucuz Roman (1994)
6. Dövüş Kulübü (1999)
7. Yüzüklerin Efendisi: Yüzük Kardeşliği (2001)
8. Forrest Gump (1994)
9. Başlangıç (2010)
10. Yüzüklerin Efendisi: İki kule (2002)
11. Matrix (1999)
12. Tanrı Kent (2002)
13. Yedi (1995)
14. Hayat Güzeldir (1997)
15. Olağan Şüpheliler (1995)
16. Ruhların Kaçışı (2001)
17. Er Ryan'i Kurtarmak (1998)
18. Leon (1994)
19. Yıldızlararası (2014)
20. Yeşil Yol (1999)
21. Geçmişin Gölgesinde (1998)
22. Can Dostum (2011)
23. Piyanist (2002)
24. Köstebek (2006)
25. Whiplash (2014)



1. Esaretin Bedeli (1994)
2. Kara Şövalye (2008)
3. Schindler'in Listesi (1993)
4. Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü (2003)
5. Ucuz Roman (1994)
6. Dövüş Kulübü (1999)
7. Yüzüklerin Efendisi: Yüzük Kardeşliği (2001)
8. Forrest Gump (1994)
9. Başlangıç (2010)
10. Yüzüklerin Efendisi: İki kule (2002)
11. Matrix (1999)
12. Tanrı Kent (2002)
13. Yedi (1995)
14. Hayat Güzeldir (1997)
15. Olağan Şüpheliler (1995)
16. Ruhların Kaçışı (2001)
17. Er Ryan'i Kurtarmak (1998)
18. Leon (1994)
19. Yıldızlararası (2014)
20. Yeşil Yol (1999)
21. Geçmişin Gölgesinde (1998)
22. Can Dostum (2011)
23. Piyanist (2002)
24. Köstebek (2006)
25. Whiplash (2014)



# Kestane kebab, yemesi sevap

## Solorum fuga. Beaquam as dolup

Soğuk kış günlerinin baştan çıkarıcı lezzetlerinden kestane, en dayanılmaz halini sokak satıcılarının mangalına borçludur.

Kestanenin köklerinin Kafkaslar olduğu söyleniyor. Oradan Anadolu'ya gelmiş. Kayıngiller ailesinden 500 yıl kadar yaşayan bir ağaç kestane. Bizim yediklerimiz, onun meyveleri. Kış mevsiminin gelmek üzere olduğunun habercisi aynı zamanda. Kestane, Bursa ile özdeşleşen değerlerden biri. İlk kestane şekerini 150 yıl önce Bursa'daki bir şekerçi ustası yapmış. Kestane, birçok yemeğin de vazgeçilmez eşlikçisi. Özellikle dünya mutfaklarında et yemeklerinde, pilavlarda, salatalarda kestaneye rastlıyoruz. Kestaneli pilav, kestaneli hindi dolması bizim mutfaklarımızda da yer alıyor.



*Borem voles alit fuga. Lum eaquis molendicia ipis et as voluptatur, alitatquae pedignia ipsuntio. Tem quid que non nos molupitat aut laut quod quodis aut haruptate mos dent fugitam, sit, as sinctor estiusc illorep tatur?*

*Fuga. Verum et autatem qui qui sequam que intis dolentio, offic temquam ratio ex ex et prore, is qui tem qui dita nemquias aut eos re si dolut etusciis rem core et dollant, ullab incid molorro molut pedit alit aut lati aspiani hitati repelibus vendipi ciendig namusae pro volupta cus alit dit fuga autenectis elis evelit, occullupti ut in es am estium, si ut magnis estrum facerepudis sant, velloriam audant, simi, sa di audae vid quo et qui ut ese volorehendam earum cone non nus arciet quam es il magnat omniet estis qui consequo tem quaere periore mquatii scimet officit denis ut andebit a dolore, sit earia voleste nturia sunt.*

*Catia pa quamusae nonserchita dolore nihillatur adis molorro cum ut acculpa quatecabo. Nam fugit auditorum dereseq uasperias conse pore esto quas modi suntotae quatem qui to et as volor aut quibusdae senim ea dolupta quiatus num rem nat moluptatect eost estorerped ma quo qui sunt mo consedi corrum voluptas dipsunt lam sequia comnis evelibus dolupta debitate cupti conemquo magnis esto berercillaut utem recerat a doloribusani blantur, quas doluptiiscia dolore core, consed ute perum volut autatemo officaborrum invende nihillio. Nam quo ma sinctoribus.*

*Eceritibus aut aliantia aut untemporit mintemq uiscid que occus sunt ma archillabo. Et verum fugiatem quis illabo. Natisqui sedit harum denis earum velignimus.*

*Cearum nis de niaturitiunt aliqui dis que explitibus, saepem atiumqu odiciti iscita*

Kestane, doyurucu özelliğinin yanı sıra beslenmemize katkı sağlayan birçok besin ögesine sahip. Aynı zamanda glüten içermez. **Vitamin zengini:** Kestane diğer sert kabuklu yemişlerin aksine vitamin ve mineral oranının da yüksek olmasıyla ön plana çıkıyor. **C vitamini kaynağı:** Yağ oranı düşük olan kestane, başta nişasta ve çeşitli şekerler olmak üzere iyi kalitede sindirilebilen lifler, B1, B2 ve C vitaminlerini de bol miktarda içeriyor. **Kansere karşı koruyucu:** Güçlü bir anti-oksidan olan kestane, içerdiği flavanoidler sayesinde zararlı serbest radikallere karşı koruma sağlayarak kansere karşı da koruyucu etki gösteriyor. Demir deposu: Kestane; demir, kalsiyum, magnezyum, mangan, fosfor ve çinko gibi mineraller bakımından da zengin olup çok ta iyi bir potasyum kaynağıdır.

## BİR YIYECEK - BİR YEMEK



### Kestaneli Pilav

#### Malzemeler:

- 2 yemek kaşığı sıvı yağ
- 1 yemek kaşığı tereyağı
- 1 kaşığı çam fıstığı
- 1.5 bardak pirinç
- 1 yemek kaşığı kuş üzümü
- 1 kase pişmiş soyulmuş kestane
- Tuz, karabiber, yenibahar

#### Hazırlanışı:

Sıvı yağ ve tereyağ tencereye koyulur, çam fıstıkları biraz kavrulur. Yıkanmış pirinç eklenerek biraz daha kavrulur. Kuş üzümü ve kestane eklenir, baharatlar atılır. 3 bardak sıcak su dökülür suyunu çekene kadar pişirilir. Afiyet olsun.



**YILMAZ Global**

Yılmaz Redüktör Şirketler Grubu Yaşam Bülteni

#### Araştırma Servisi

Ayşegül Hacıyüpoğlu  
Mehmet Naci Sensoy  
Sezgi Akbay

#### Dergiyi Hazırlayan

Magna Carta Ajans

#### Yönetim Yeri

Atatürk Mah. Lozan Cad. No:  
17, 34522  
Esenyurt - İstanbul / Türkiye  
T: +90 212 886 90 00

#### Yayın Türü

Bülten

#### Baskı ve Cilt

Lotus Matbaacılık, Reklamcılık  
ve Grafik Ltd. Şti. Litros Yolu 2.  
Matbaacılar Sitesi ZD2 Topkapı  
- İstanbul  
T: (0212) 567 23 38





## Döküm Sektöründe Güçlü ve Güvenilir Çözüm Ortağınız

Döküm Sektöründe Güvenilir Bir Alternatif • Özel ve Ekonomik Çözümler

Üstün Teknoloji ve Kaliteli Üretim • Kurum İçi Mühendislik Desteği

Tasarım ve Model Üretim Merkezi • Türkiye'nin En Temiz Döküm Firması

[f](#) [@](#) [in](#) / mesdokum  
[www.mesdokum.com.tr](http://www.mesdokum.com.tr)

MES Elektromekanik Döküm bir **Yılmaz Redüktör** iştirakidir.

Fabrika:  
Gaziosmanpaşa Mah. Atatürk Cad. No:125  
2. Organize Sanayi Bölgesi, Çerkezköy  
Tekirdağ / Türkiye  
Tel: +90 282 726 92 94



Merkez:  
Atatürk Mah. Lozan Cad. No:17  
Esenyurt - İstanbul / Türkiye  
Tel: +90 212 886 90 00  
[mesdokum@mesdokum.com.tr](mailto:mesdokum@mesdokum.com.tr)